



POJĘCIE MEDIACJI WIELOKULTUROWEJ

**SCENARIUSZ 1 ZE WSKAZÓWKAMI
DLA PROWADZĄCEGO WARSZTATY**



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

1. INFORMACJE

- Czas trwania warsztatu
- Odbiorcy warsztatu
- Liczba uczestników
- Metody pracy
- Materiały potrzebne do warsztatu
- Cel warsztatu

2. WSTĘP

- Wprowadzenie do warsztatu
- Przedstawienie prowadzących warsztat
- Ice breaker: integracja grupowa
- Ustalenie zasad w grupie

3. MERYTORYKA

- Mini-wykład
- Prezentacja
- Infografiki
- Karty pracy

4. ZAKOŃCZENIE WARSZTATÓW

5. KWESTIONARIUSZ OCENY

6. WZÓR CERTYFIKATU



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY

1. INFORMACJE



Czas trwania warsztatu:

4 godziny zegarowe

Odbiorcy warsztatu:

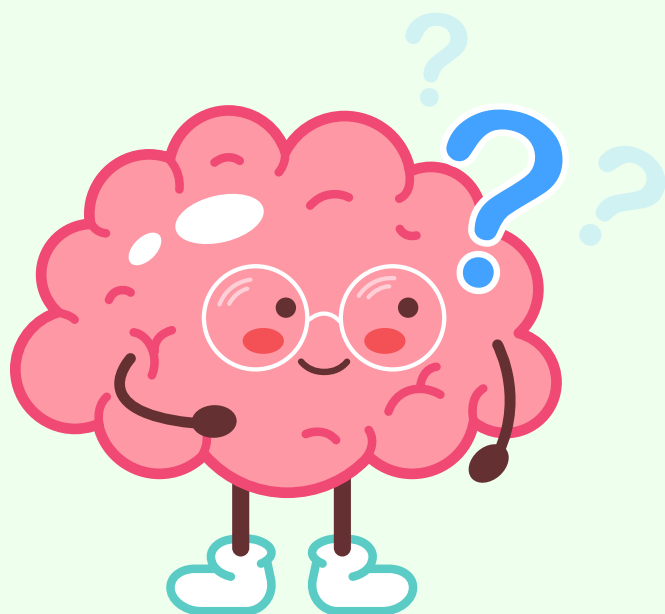
Odbiorcami warsztatu są wykwalifikowani mediatorzy, którzy pragną rozwijać i poszerzać swoją wiedzę na temat pojęcia mediacji, standardów etycznych oraz konfliktu wielokulturowego w społeczeństwie.

Liczba uczestników:

Grupa 10 osób. Istnieje również możliwość przeprowadzenia warsztatu w mniejszej grupie co najmniej 8 osób lub większej grupie 12 osób w zależności od wielkości sali.

Proponowane metody pracy :

- Burza mózgów
- Aktywne metody prowadzenia warsztatu: praca indywidualna
- Aktywne metody prowadzenia warsztatu: praca w parach
- Praca indywidualna
- Techniki relaksacyjne
- Psychoedukacja
- Mini-wykład



Współfinansowane przez
Unię Europejską



Przykładowe materiały potrzebne na warsztaty:

- Karty pracy
- Flamastry
- Kredki
- Markery
- Karteczki samoprzylepne
- Flipchart
- Kartki A4
- Długopisy
- Laptop/komputer
- Projektor
- Głośniki
- Certyfikaty
- Kwestionariusz oceny



Cel warsztatu:

Głównym celem jest wyposażenie uczestników w niezbędną wiedzę na temat pojęcia mediacji, kluczowych terminów z nią związanych oraz roli mediatora.

Warsztat ma na celu wyposażenie uczestników w umiejętności potrzebne do skutecznego prowadzenia mediacji, zapoznanie ze standardami etycznymi oraz umiejętnościami potrzebnymi do rozwiązywania konfliktów.

Ponadto warsztat ma na celu zniesienie barier, ponowną edukację i odświeżenie wiedzy uczestników na temat mediacji.

2. WSTĘP:

1. Powitanie – wprowadzenie prowadzącego warsztaty (5 min)

- ✓ Imię i nazwisko
- ✓ Wykształcenie
- ✓ Doświadczenie zawodowe
- ✓ Zainteresowania

2. Ice breaker – wprowadzenie uczestników warsztatów (20 min)

Prowadzący warsztaty zapisuje zdania na flipcharcie i prosi uczestników, aby po kolei na nie odpowiadali:

Nazywam się...



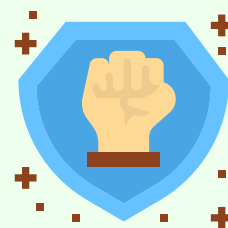
Lubię...



Nie lubię...



Czuję się pewnie w...



Moja ulubiona potrawa to...



Moim ulubionym kolorem jest...



3. Ustalenie zasad w grupie - (15 min)

Prowadzący warsztaty rozdaje uczestnikom po dwie karteczki samoprzylepne i prosi o zapisanie na jednej z nich tego, „co robimy”, a na drugiej „czego nie robimy” podczas warsztatu, aby zapewnić miłą i bezpieczną atmosferę.

Prowadzący daje uczestnikom na to zadanie 2 minuty.

Co robimy

- Jesteśmy dla siebie życzliwi
- Szanujemy się nawzajem
- Dajemy znać, kiedy potrzebujemy przerwy

Czego nie robimy

- Nie krytykujemy się nawzajem
- Nie używamy telefonów komórkowych
- Nie oceniamy opinii innych ludzi

Prowadzący warsztaty zbiera karteczki samoprzylepne, odczytuje na głos ich treść i pyta, czy wszyscy zgadzają się z przedstawionymi zasadami i przykleja je w widocznym miejscu.

Następnie prowadzący prosi uczestników o napisanie swojego imienia na kolejnej karteczce samoprzylepnej i przyklejenie jej w widocznym miejscu na klatce piersiowej.

Weryfikacja oczekiwań - (10 min)

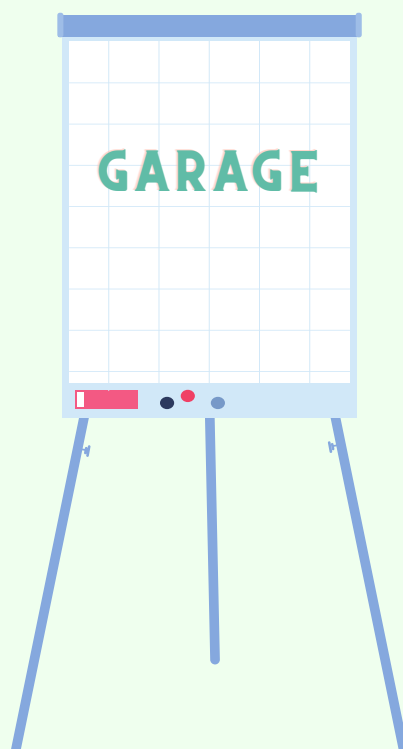
Prowadzący warsztaty rozdaje uczestnikom po jednej karteczce samoprzylepnej prosząc ich o zapisanie oczekiwań w stosunku do warsztatu i daje na to zadanie 3 minuty.

Karteczki samoprzylepne są zbierane, a prowadzący warsztaty odczytuje pytania/stwierdzenia i je omawia.



Garaż - (5 min)

Prowadzący warsztaty wyjmuję wcześniej przygotowaną kartkę lub flipchart z napisem „GARAŻ” oraz markery i informuje uczestników, czym jest „GARAŻ”.



„Garaż” – podczas przerw każdy uczestnik może anonimowo zapisać w „garażu” pytanie dotyczące omawianych treści i warsztatu. Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone po przerwie.

3. MERYTORYKA:

Mini-wykład - (30 min)

Zrozumienie konfliktu wielokulturowego

Każda społeczność nieuchronnie posiada różnice kulturowe, które mogą prowadzić do wielokulturowych konfliktów.

Bardzo ważne jest, aby zdać sobie sprawę, że sytuacje konfliktowe, choć wydają się nacechowane politycznie lub emocjonalnie, są często jedynie nieświadomymi uprzedzeniami dotyczącymi różnych wartości kulturowych między stronami sporu.

Niekoniecznie dotyczą one narodowości lub pochodzenia etnicznego. Obie strony muszą to zrozumieć i dążyć do rozwiązania, aby doszło do porozumienia.

Zrozumienie natury konfliktu musi nastąpić, zanim rozwiniemy nasze umiejętności i techniki mediacyjne.

Konflikty rodzą się z nieporozumień. Brak porozumienia nie jest niczym złym; raczej pokazuje, jak wyjątkowa jest każda osoba.

Konflikty kulturowe wynikają z różnic w wartościach i oczekiwaniach społecznych jednostek z innych kultur. Ludzie zachowują się zgodnie ze standardami i ideałami swojej kultury; ale ktoś o innym światopoglądzie może inaczej oceniać takie działania.

Rodzi to nieporozumienia i zwiększa możliwość konfrontacji.

Konflikt między kulturami ma trzy aspekty. Konflikt kulturowy dodaje trzeci wymiar, „zderzenie wartości kulturowych”, do dwóch wymiarów, które już ma każdy spór (treść i relacje). Ponieważ ten trzeci wymiar wpływa na tożsamość osobistą, staje się podstawowym elementem konfliktu.

5 ETAPÓW KONFLIKTU

ETAP 1:

POCZĄTEK - Pojawiają się różne cele i dążenia, które powodują otwarty lub ukryty konflikt. Na tym etapie zaczyna być zauważalne napięcie.

ETAP 2:

WCZESNY ROZWÓJ - rozpoczyna się konfrontacja. Strony zaczynają szukać sojuszników i dochodzi do polaryzacji stanowisk.

ETAP 3:

IMPAS - Na tym etapie konflikt osiąga szczyt. Strony często przerywają komunikację i następuje przerzucanie winy.

ETAP 4:

POSZUKIWANIE WYJŚCIA - Strony akceptują fakt, że konflikt wymaga rozwiązania, komunikacja zaczyna się poprawiać, strony zaczynają szukać sposobów wspólnego rozwiązania konfliktu.

ETAP 5:

WSPÓLNA PRACA W CELU ROZWIĄZANIA - Na tym etapie istnieje współpraca, konsensus i porozumienie między stronami, które wspólnie szukają rozwiązania, aby zakończyć konflikt.

5 ETAPÓW KONFLIKTU

Konflikt jest konstruktywny, gdy:

- Poprawia szczerość komunikacji
- Pomaga w rozwiązywaniu problemów
- Zwiększa spójność
- Uwalnia niepokój

Konflikt jest destruktywny, gdy:

- Pogłębia różnice w wartościach i zasadach
- Dzieli ludzi i opinie
- Tworzy wrogie środowisko
- Niszczy poczucie własnej wartości

Typowe źródła konfliktów wielokulturowych mogą obejmować:

- Rywalizację
- Niezadowolenie lub frustrację
- Wprowadzenie zmiany
- Zderzenie wartości
- Zderzenie wartości i zasad kulturowych
- Wpływy kulturowe
- Błędne informacje, założenia i oczekiwania
- Niezrozumienie informacji
- Nakładanie się ról
- Nierównowagę sił
- Rozpad rodziny
- Konflikt w grupie przyjaciół
- Relacje rówieśnicze

ZADANIE 1

Opisz 5 etapów konfliktu i co dzieje się na każdym etapie.

ZADANIE 2

Wyjaśnij w jaki sposób może dojść do konfliktu wielokulturowego w wybranej instytucji, którą znasz, np. poradni, opiece społecznej, szkole itp.

Co można zrobić, aby uniknąć tego typu konfliktów w przyszłości?

ZADANIE 3

Jakich specyficznych standardów etycznych musisz przestrzegać, gdy masz do czynienia z konfliktem wielokulturowym?

ZADANIE 4

Opisz korzyści płynące z mediacji wielokulturowej.

Opisz kiedy mediacja wielokulturowa może okazać się nieskuteczna.

Co byś zrobił w sytuacji, gdybyś uważał/uważała, że strony, między którymi prowadzisz mediację, nie dojdą do porozumienia w trakcie mediacji wielokulturowej?

ZADANIE 5

W grupach trzyosobowych przygotujcie symulację mediacji wielokulturowej.

Pamiętaj, że kwestie, których dotyczyć będzie symulacja mediacji, muszą koncentrować się w tematyce wielokulturowości.

KWESTIONARIUSZ OCENY

Warsztat zatytułowany:

„POJĘCIE MEDIACJI WIELOKULTUROWEJ”



Drogi uczestniku,

mamy nadzieję, że dzisiejsze warsztaty były dla Ciebie interesujące, a przy okazji nauczyłeś się wielu ciekawych rzeczy, które pomogą Ci odnieść sukces w życiu zawodowym i prywatnym.

Zobowiązujemy się do otrzymywania od Ciebie informacji zwrotnych, dlatego będziemy bardzo wdzięczni, jeśli poświęcisz czas na wypełnienie poniższego kwestionariusza oceny.

Stwierdzenia oceniane są w skali od 1 do 5.

1 = Zdecydowanie się nie zgadzam

5 = Zdecydowanie się zgadzam

Zaznacz ocenę, z którą się zgadzasz, obok każdego stwierdzenia.

Ankieta jest anonimowa.



Współfinansowane przez
Unię Europejską



No.	STWIERDZENIE	1	2	3	4	5
1.	Warsztat dostarczył mi dogłębnej wiedzy na temat mediacji wielokulturowej i kwestii związanych z tym tematem.					
2.	Warsztat pozwolił mi uzyskać odpowiedzi na pytania, które pojawiły się w moim życiu zawodowym i prywatnym.					
3.	Warsztat dostarczył mi przydatnych wskazówek i umiejętności dotyczących pracy w wielokulturowym środowisku.					
4.	Warsztat dostarczył mi wiedzy i umiejętności z obszaru konfliktu wielokulturowego.					
5.	Warsztaty sprawiły, że poczułem/am się lepiej przygotowany/a do podjęcia roli mediatora wielokulturowego.					
6.	Która część warsztatów najbardziej Ci się podobała i dlaczego?					
7.	Czy wziąbyś/aś udział w innych warsztatach tematycznych? YES ☐ NO ☐					
8.	Jeśli odpowiedziałeś/aś tak, wypisz tematy, które Cię interesują.					
9.	Dodatkowe uwagi					

Dziękujemy za wypełnienie ankiety!



Współfinansowane przez
Unię Europejską





CERTYFIKAT

Zaświadcza się, że

(Imię i nazwisko uczestnika)

Wziął / Wzięła udział w warsztatach pt.

„POJĘCIE MEDIACJI WIELOKULTUROWEJ”

Projekt nr.

Instytucja/ Firma:

Prowadzący warsztat:

Data:

Miejscowość:



Współfinansowane przez
Unię Europejską

FRSP DIALOG

AUTPOST ACADEMY